

CURRICULUM VITAE

1. ANTECEDENTES PERSONALES

FECHA DE NACIMIENTO			TELÉFONO (S) DE CONTACTO	NACIONALIDAD
Día	Mes	Año		
10	05	1966	9-82358912	CHILENO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRES
BOZO	MARAMBIO	JORGE EUGENIO

DIRECCIÓN PARA ENVÍO DE CORRESPONDENCIA (Calle o Avenida - Nº de Casa o Departamento – Comuna)		
LOS APOSTOLES 3672 MACUL		

REGIÓN	CIUDAD	DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO
RM	SANTIAGO	jbozo380@gmail.com

RUT / PASAPORTE							
9	8	9	9	0	3	8	0

2. SITUACIÓN LABORAL ACTUAL

CONTRATO ACTUAL	INSTITUCIÓN / EMPRESA	COMPROMISO CONTRACTUAL CON LA INSTITUCIÓN O EMPRESA
HONORARIOS	Universidad de las Américas	Docencia Pregrado
HONORARIOS	Universidad Academia Humanismo Cristiano	Docencia Pregrado - Diplomado

3. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN ACADÉMICA

TÍTULOS	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO
SOCIOLOGO	ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO	CHILE	2007
MAGISTER EN SOCIOLOGIA	ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO	CHILE	2014
DOCTOR EN ESTUDIOS TRANSDICIPLINARES LATINOAMERICANOS	ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO	CHILE	2023

OTROS			
	UNIVERSIDAD	PAÍS	AÑO
Curso Taller Metodologías Participativas desde la Investigación Acción	Corporación Arteduca Profesores Mario Flores, Tomas Rodríguez Villasante, Loly Hernández.	CHILE	2017
Curso Taller Cartografías Humanas	Corporación Arteduca. Profesor Mario Flores	CHILE	2016
Curso Marco Lógico	Facultad de Ingeniería de la UNIVERSIDAD DE CHILE	CHILE	2009
Curso Especialización en Mundos Juveniles	Facso UNIVERSIDAD DE CHILE	CHILE	2006
Curso Participación ciudadana en políticas públicas	UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO	CHILE	2006
Curso Diseño gestión y evaluación ciudadana, proyectos sociales y estrategias para la incidencia publica de las Organizaciones de la Sociedad Civil	UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO	CHILE	2006

CONSULTORIAS, ASESORIAS	
Asesor Metodológico y Sistematizador (oct. 2024 - A la fecha) Consultora ABYA YALA	Licitación pública para servicio denominado “Consultoría, asesoría metodológica y apoyo logístico para la formulación de un Plan de Desarrollo de Zonas Extremas para el Archipiélago Juan Fernández” (E12955/2024). Apoyo experto en Desarrollo Territorial y Gobernanza.
Coordinador Metodológico (agosto 2025) Ministerio de las Culturas las Artes y los Patrimonios Región de Valparaíso	Encargado del diseño y del equipo de implementación metodológica para el Encuentro Regional de Puntos de Cultura Comunitaria de la región de Valparaíso
Consultor Académico (enero- junio 2025) Universidad Tecnológica Metropolitana	Diseño y aplicación de clases pedagógicas para curso Gestión Cultural Sostenible en el Territorio. Modulo 2 Identidades y Territorios. Sesiones: 1) Territorio y Territorialidad; 2) Asociatividad Redes y Alianzas Estratégicas; 3) Metodologías Participativas para Activación Comunitaria; 4) Sociopraxis una estrategia para la Transformación Social.
Asesor Metodológico (nov 2024 – marzo 2025) Universidad de Las Américas	Ajuste y actualización de bases conceptuales de Programa de Intervención Comunitaria (PIC) de la UDLA. Revisión y actualización definitiva del Modelo teórico que incluya aspectos metodológicos del PIC que incluye además un diccionario de conceptos claves asociados al mismo. Diseño de Guías Pedagógicas (3) Metodológicas participativas e interacción comunitaria (2 do año, IV semestre). Taller de intervención comunitaria interdisciplinaria I (3er año, V semestre) Taller de intervención comunitaria interdisciplinaria II (3er año, VI semestre)
Asesor Metodológico (noviembre 2024) SERNAMEG- Municipalidad de Colina	Capacitación para un grupo de profesionales de Sernameg comuna de Colina en herramientas para la intervención social, específicamente metodologías participativas
Asesor metodológico (agosto-diciembre 2023) Consultora ABYA YALA	Capacitación en planificación social para proyectos culturales y planes municipales de cultura a encargadxs de cultura de municipalidades y organizaciones culturales de Futaleufú y Curaco de Vélez, región de Los Lagos.
Asesor metodológico y Sistematizador (noviembre 2022- enero 2023) Fundación Terram Proyecto Tayu	Diseño metodológico para Consulta Ciudadana sobre aspectos centrales asociados a las políticas públicas en los ejes de Justicia Ambiental, Derechos Humanos y Cambio Climático, desde diversos actores sociales que habitan en la localidad de Quintero, Puchuncaví, Con Con.
Asesor metodológico y Sistematización (septiembre 2021- enero 2022) Universidad Tecnológica Metropolitana	En Metodologías participativas y análisis de información. Sistematiza, ordena, analiza y redacta 20 informes sobre los resultados de 60 Laboratorios de gestión cultural territorial en un proceso de investigación acción participativa sobre cultura local. Sistematización y análisis de la primera fase de diagnósticos participativos realizados a actores locales (municipios, colegios y artistas locales) en 20 comunas de la Región

Metropolitana. Proyecto de Vinculación con el Medio.
MINCAP Evaluador en Comisión Proyectos FONDART (septiembre – diciembre 2021). Ministerio de las Culturas y el Patrimonio (MINCAP). Evalúa 60 proyectos en Modalidades Nacional y Regional. Áreas Festivales y Encuentros e Investigación en Artes Escénicas.
Universidad de las Américas, Programa de Intervención Comunitaria (PIC). Coordinador Territorial y Sistematizador (2017-2019). Coordina equipo de facilitadrxs territoriales realizando además tareas de sistematización, monitoreo y redacción de informes del proceso de intervención de estudiantes en 6 comunas de regiones de Valparaíso, Concepción y Metropolitana; 38 barrios asociados al programa PIC.
Evaluador Metodológico (2019) Programa Ciudadanía y Cultura Ministerio de las Culturas y el Patrimonio (MINCAP). Evaluar a través de la observación participante, el Segundo Encuentro Nacional de 100 Organizaciones Culturales Comunitarias (OCC) participantes. Vicuña.
Coordinador Metodológico y sistematizador (2018) Programa Ciudadanía y Cultura Ministerio de las Culturas y el Patrimonio (MINCAP). Coordina equipo de profesionales facilitadores y diseña propuesta del Primer Encuentro Nacional de organizaciones culturales comunitarias (OCC). Mantagua. Equipo Ministerio de las Culturas y Equipo Corporación Arteduca
Coordinador Metodológico (2016) Facultad de Humanidades Universidad de Chile. Coordina al equipo de la Corporación Arteduca diseño para CONSULTA NACIONAL YO OPINO por encargo del CONSEJO DE LA INFANCIA; dirigida a todos los establecimientos de Chile.
Coordinador Académico (2016) Facultad de Humanidades Universidad de Chile. Coordina Académico Módulo investigación acción participativa; contexto Diplomado "Beca de especialización en pedagogía para 43 docentes ganadores del concurso nacional de buenas prácticas docentes del Ministerio de Educación de Perú 2016". Programa Educación Continua, Universidad de Chile y Equipo Corporación Arteduca.

4. ACTIVIDAD EN INVESTIGACIÓN

4.1. Participación en Proyectos de Investigación

AÑO		TÍTULO DEL PROYECTO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO	FUNCIÓN (Sólo incluir si es Investigador Responsable o Co-Investigador)
Inicio	Termino			
2025	2026	<i>Resistencia y emancipación; historias de transformación territorial en América Latina</i> Artículo ACEPTADO en Revista IZQUIERDAS Número 55 correspondiente a la temporada 2026. Ediciones Ariadna, Santiago Chile INDEXACIÓN: WOS y SCOPUS	Autogestión	Jorge Bozo Marambio
2025	2026	<i>Encrucijadas metodológicas en la resistencia territorial de América latina</i> Artículo ACEPTADO para ser publicado en libro con referato académico CLACSO 2026	GT – CLACSO Metodologías Participativas y Sistematización de Experiencias	Jorge Bozo Marambio
2024	2025	<i>Theatre without the politics: global reflections on the depoliticisation of applied theatre and its negative impact on the future</i> Artículo ACEPTADO en RESEARCH IN DRAMA EDUCATION (RIDE). Para ser publicado en el segundo semestre de 2025. Taylor And Francis INDEXACIÓN: WOS y SCOPUS	Colaboración Académica Universidad de Las Américas y Griffith University, England	Jorge Bozo Marambio, Penélope Glass, Mathew Elliot
2024	2025	<i>Resistencia territorial en América Latina: Explorando nuevos escenarios con diversidad y creatividad</i> Artículo ACEPTADO en Revista TERRITORIOS Número 53 correspondiente a agosto - diciembre 2025. Universidad del Rosario, Colombia. INDEXACION: SCOPUS, SCIELO Citation Index, SciELO Colombia.	Colaboración Académica Universidad de Las Américas y Universidad de Atacama	Jorge Bozo Marambio y Marcos Parada Ulloa
2024	2025	<i>Memorias del territorio local: una pedagogía comunitaria</i> Artículo PUBLICADO en Revista ANDAMIOS, Vol. 22 Núm. 58 (2025): Procesos comunitarios contemporáneos en América Latina Universidad Autónoma de México. INDEXACION: WOS, Scopus, SciELO-México https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/article/view/1197	Colaboración Académica Universidad de Las Américas y Universidad de Atacama	Jorge Bozo Marambio y Marcos Parada Ulloa
2024	2025	<i>Transformaciones neoliberales en América Latina: Impacto en economía, cultura, sociedad y política</i> Artículo PUBLICADO en Revista PROMETEICA	Colaboración Académica Universidad de Las Américas	Jorge Bozo Marambio y Marcos Parada Ulloa

		Vol. 32 (2025). Universidad Federal de Sao Paulo, Brasil. IINDEXACIÓN: WOS-Scopus DOI: https://doi.org/10.34024/prometeica.2025.32.18999	y Universidad de Atacama	
2024	2025	<i>Inseguridad y temor social: La subjetividad en el contexto neoliberal chileno</i> Artículo PUBLICADO en Revista IBEROAMERICA, Volumen N°2 correspondiente al periodo Abril-Junio 2025. Instituto de Latinoamérica de la Academia de Ciencias de Rusia INDEXACIÓN: Scopus https://iberoamericajournal.ru/es/iberoamerica-2025-no2.html	Autogestión	Jorge Bozo Marambio
2023	2025	<i>El medio geográfico como antecedente de una fundación: El caso de San Bartolomé de Chillán, Chile (1580-1598)</i> Artículo PUBLICADO en Revista de HISTORIA DE AMÉRICA. No 171 correspondiente a mayo-agosto de 2025. INDEXACIÓN: Scopus https://revistasipgh.org/index.php/rehiam/article/view/5881	Colaboración Académica Universidad de Las Américas y Universidad de Atacama	Marcos Parada Ulloa Jorge Bozo Marambio
2023	2024	<i>Social representations of odors: case study in the Ñuble region, Chile (2019–2023)</i> Artículo PUBLICADO en la Revista FRONTIER Sec. Attitudes, Social Justice and Political Psychology Volume 2 – 2024 INDEXACION: Scopus https://doi.org/10.3389/frsps.2024.1396536	Colaboración Académica Universidad de Las Américas , Universidad de Atacama y Universidad Tecnológica Metropolitana	Marcos Parada- Ulloa, Jorge Bozo- Marambio, Germán Moreno- Leiva, Karina Vásquez-Burgos, Oscar Vega Gutiérrez, Juan Mansilla- Sepúlveda, José Larez-Hernández, Héctor Salazar Cayuleo, Ismael Morales Ojeda.
		<i>La educación jesuita en el Real Colegio de Naturales de Chillán y su relación con la estrategia educativa del padre José González de la Rivera, Chile (1700-1723)</i> Artículo PUBLICADO en IHS. ANTIGUOS JESUITAS EN IBEROAMÉRICA Vol. 12 (2024): Enero / diciembre de 2024 INDEXACIÓN: WOS DOI: https://doi.org/10.31057/2314.3908.v12.45707	Colaboración Académica Universidad de Las Américas, Universidad de Atacama y Universidad Tecnológica Metropolitana	Marcos Parada Ulloa. Jorge Bozo Marambio, Oscar Vega
2024	2024	<i>Sistematización Escuela de Autoformación Comunitaria</i>	Programa Puntos de Cultura	Jorge Bozo Marambio

		<p>Centro Cultural Playa Ancha Valparaíso</p> <p>LIBRO PUBLICADO en:</p> <p>https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000362-d5dc2d5dc4/2024-Autoformacion%20Comunitaria.%20Experiencias%20en%20la%20ciudad%20de%20Valparaíso%20ok25%20%281%29.pdf?ph=b69045278e</p>	Comunitaria MINCAP	
2023	2024	<p><i>Alive Community Culture in Chile: Connective Challenges</i></p> <p>Artículo PUBLICADO en LIBRO ROUTEDGLE HANDBOOK OF ARTS AND GLOBAL DEVELOPMENT. SECCION ARTES, ACTIVISMO SOCIOPOLITICO Y CAMBIO SOCIAL</p> <p>Deakin University, Melbourne - Australia Taylor and Francis INDEXACIÓN: SCOPUS</p> <p>DOI: 10.4324/9781003289838-28 https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003289838-28/alive-community-culture-chile-jorge-bozo-marambio-penelope-glass</p>	Colaboración Académica Universidad de Las Américas y Universidad de Griffit	Jorge Bozo Marambio y Penélope Glass
2022	2023	<p><i>Carnaval Mil Tambores, un patrimonio vivo de la cultura comunitaria en Chile</i></p> <p>LIBRO PUBLICADO (Borrador) en:</p> <p>https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000371-4408e44090/2024-Memorias%20Carnaval%20Mil%20Tambores%20%282024-edicion%29.pdf?ph=b69045278e</p>	Red Cultura Línea acervo documentario sobre cultura comunitaria MINCAP	Jorge Bozo Marambio
2022	2023	<p><i>Latinoamérica; lo auténtico, lo común y los trozos</i></p> <p>Artículo PUBLICADO en REVISTA OTROSIGLO PRIMAVERA 2023 VOLUMEN 7, N° 1, PRIMAVERA 2023</p> <p>INDEXACIÓN: ZENODO, REBID, ROAD, ISSN, GOOGLE SCHOLAR, LATIN REV, LATINDEX, DIGITAL FILOSOPHY, MIAR</p> <p>DOI: https://dx.doi.org/10.5281/zenodo.8313476</p>	Contexto Doctorado	Jorge Bozo Marambio
2022	2023	<p><i>Experiencias Carnavales en Chile</i></p> <p>LIBRO PUBLICADO a partir del Primer Seminario de organizaciones carnavales en Chile.</p> <p>https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000360-acea7aceaa/EXPERIENCIA%20CARNAVALERA%20EN%20CHILE-5.pdf?ph=b69045278e</p>	Coordinación: TEJER (Minga de Saberes Comunitarios) del Centro Cultural Playa Ancha, Valparaíso.	Jorge Bozo Marambio

2020	2021	<p><i>Mujer pobladora: un liderazgo feminista entre el espacio público y privado</i></p> <p>Artículo PUBLICADO en REVISTA DE LA ACADEMIA Número 32. Primavera - diciembre 2021 INDEXACIÓN: MIAR, Dialnet, Latindex (2,0), DOAJ, ERIHPLUS, Google Académico</p> <p>DOI https://doi.org/10.25074/0196318.32.2072</p>	Contexto Doctorado	Jorge Bozo Marambio
2019	2020	<p><i>El lugar del saber; en los laberintos del poder y la ciencia</i></p> <p>Artículo PUBLICADO en REVISTA VINCULOS, Sociología, análisis y opinión Año 11 Núm. 17, julio-diciembre 2020 INDEXACIÓN: Google Académico, Open Journal Systems</p> <p>DOI: https://doi.org/10.32870/vinculos.v0i2.7562</p>	Contexto Doctorado	Jorge Bozo Marambio
2018	2018	<p>Formación ciudadana, el gran desafío para la comunidad educativa en Chile</p> <p>Artículo PUBLICADO en REVISTA ESCRITURAS UNIVERSITARIAS Grupo de Estudios Viola Soto Guzmán AÑO 1, Nº 01, 2018 Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) Santiago, Chile</p> <p>https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000225-d78c0d78c4/Revista-escritos-universitarios-UMCE.pdf?ph=b69045278e</p>	Contexto Doctorado	Jorge Bozo Marambio
2018	2023	<p>Prácticas de Resistencia desde el Territorio Local Latinoamericano</p> <p>TESIS DOCTORAL publicada en portal Universidad Academia Humanismo Cristiano</p> <p>https://bibliotecadigital.academia.cl/items/fb445eca-521c-4401-af88-f13eeb79f14e</p>	Programa Doctorado Estudios Transdisciplinarios Latinoamericanos	Jorge Bozo Marambio

4.2. Participación en Otros Proyectos

AÑO		TÍTULO DEL PROYECTO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO	FUNCIÓN (Sólo incluir si es Investigador Responsable o Co-Investigador)
Inicio	Termino			
2021	2022	Tecnologías del Consentimiento Político en Latinoamérica (COPLA) https://www.youtube.com/channel/UCCBMVKJwYbtRjailca_CGXg	UAHC FONDECYT 11201239	Miembro permanente en el grupo de trabajo
2021	2022	Sistematización de 20 Laboratorios de gestión cultural territorial. Proceso de investigación acción en cultura local. https://www.youtube.com/watch?v=GrlxPTGZHU0	Vinculación con el Medio Universidad Tecnológica Metropolitana	Jorge Bozo Marambio
2018	2020	Investigación Memorias Barriales, identidad e historias de barrios	Programa de Intervención Comunitaria Universidad de las Américas	Investigador Responsable
2018	2018	Sistematización Primer Encuentro Nacional de Organizaciones Culturales Comunitarias	MINCAP-ARTEDUCA 2018	Investigador Responsable
2016	2017	Sistematización Escuela metodológica de Macul, formación de cuadros comunitarios para el trabajo territorial y la construcción de ciudadanía	AUTOGESTION	Investigador Responsable
2016	2016	Efecto hermano en el programa PACE	Programa PACE Universidad de Santiago	Co Investigador Equipo de diseño para estudio de impacto
2016	2016	YO, OPINO, consulta nacional	Programa de Educación Continua Universidad de Chile Consejo de la Infancia	Co-Investigador, Equipo Diseño Metodológico o Participativo
2016	2016	Acompañamiento a la mejora de la convivencia escolar LICEO DARIO SALAS.	Corporación Arteduca Subsecretaría de Seguridad Pública, Ministerio del Interior	Co-Investigador
2014	2015	Sistematización Implementación PROGRAMA CENTROS DE CREACIÓN (CECREA) regiones de Arica Parinacota, Metropolitana, Valparaíso, Araucanía, Los Ríos, Aysén.	MINCAP-ARTEDUCA 2015	Coordinador Equipo Sistematización

2010	2013	Trayectoria del Teatro Popular en Chile	Tesis de Magister Universidad Academia de Humanismo Cristiano	Investigador Responsable
2005	2006	La práctica artística en el liceo público, un campo marginado en la construcción del sujeto joven al interior del Sistema Educativo	Tesis de Pregrado Universidad Academia de Humanismo Cristiano	Investigador Responsable

4.3. Otras Publicaciones (no indexadas)

REFERENCIA COMPLETA
MEMORIAS BARRIALES Sitio Web Autor Septiembre 2021 https://jorge-bozo3.webnode.es/l/memorias-barrales/
AGUA; DE LA VIDA AL SINSENTIDO Sitio Web Autor Febrero 2021 https://jorge-bozo3.webnode.es/l/agua-de-la-vida-al-sinsentido/
INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA; LA PERTINENCIA DE REMIRAR EL ENFOQUE DIALECTICO EN INVESTIGACION SOCIAL Sitio Web Autor Noviembre 2020 https://jorge-bozo3.webnode.es/l/socio-praxis-un-modelo-alternativo-a-la-relacion-asimetrica-entre-sociologia-y-sujeto-de-estudio/
LA CULTURA EN EL ANTROPOCENO Sitio Web Autor Abril 2020 https://jorge-bozo3.webnode.es/l/la-cultura-en-el-antropoceno/
REFLEXIONES SOBRE EL EXPLICAR Y EL COMPRENDER Sitio Web Autor Septiembre 2019 https://jorge-bozo3.webnode.es/l/reflexiones-sobre-el-explicar-y-el-comprender/
SOCIALIDADES Y ACCIONES COTIDIANAS EN TORNO A LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Sitio Web Autor Mayo 2019 https://jorge-bozo3.webnode.es/l/socialidades-y-acciones-cotidianas-en-torno-a-la-participacion-comunitaria/
EL SABER ACADÉMICO Y EL DESARROLLO LOCAL; UNA RELACIÓN INCONCLUSA Sitio Web Autor Diciembre 2018 https://jorge-bozo3.webnode.es/l/el-saber-academico-y-el-desarrollo-local-una-relacion-inconclusa/
EL ARTE POPULAR Y LA FERIA LIBRE; DOS EJEMPLOS DE ECONOMÍA BUDISTA Sitio Web Autor Septiembre 2018 https://jorge-bozo3.webnode.es/l/el-trabajo-y-la-subsistencia-en-el-espacio-publico-un-ejemplo-de-economia-budista/
COMUNIDAD Y GRUPALIDAD Sitio Web Autor Noviembre 2017 https://jorge-bozo3.webnode.es/l/comunidad-y-poblacion-en-chile/
ARTE, CUERPO, ACCION Y CAMBIO SOCIAL Sitio Web Autor Agosto 2017 https://jorge-bozo3.webnode.es/l/el-arte-el-cuerpo-y-la-expresion-como-herramienta-de-cambio-social/
CULTURA POPULAR; VIEJAS TENSIONES Y NUEVAS PRÁCTICAS SOCIOCULTURALES EN AMÉRICA LATINA Sitio Web Autor

<p>Octubre 2015</p> <p>https://jorge-bozo3.webnode.es/l/cultura-popular-en-america-latina/</p>
<p>ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y SOCIOPRAXIS</p> <p>Sitio Web Autor</p> <p>Diciembre 2013</p> <p>https://jorge-bozo3.webnode.es/l/globalizacion-y-animacion-sociocultural/</p>
<p>LA CIRCULARIDAD SOCIAL (2); UN DIALOGO CON JURGEN HABERMAS</p> <p>Sitio Web Autor</p> <p>Julio 2009</p> <p>https://jorge-bozo3.webnode.es/l/a10-consejos-para-sobrevivir-en-un-bosque-indomito/</p>
<p>SENTIDOS DIVERGENTES EN LA CIUDAD</p> <p>REVISTA SUR PROPOSICIONES</p> <p>Nº 37 Pensar la ciudad, octubre 2010</p> <p>Páginas 124-130</p> <p>Santiago, Chile</p> <p>https://www.sitiosur.cl/detalle-de-la-publicacion/?pensar-la-ciudad</p>
<p>EL DESPLIEGUE DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICO JUVENILES EN EL LICEO PÚBLICO</p> <p>Sitio Web Autor</p> <p>Septiembre 2008</p> <p>https://jorge-bozo3.webnode.es/l/el-despliegue-de-practicas-artistico-juveniles-en-el-liceo-publico/</p>
<p>CREATIVIDAD ARTÍSTICA; LÍMITES Y APERTURAS EN EL LICEO PÚBLICO</p> <p>Sitio Web Autor</p> <p>Junio 2007</p> <p>https://jorge-bozo3.webnode.es/l/creatividad-artistica-y-curriculo-escolar%3a-limites-y-tensiones-al-interior-del-liceo%ef%80%aa/</p>
<p>LA CIUDAD Y EL CUERPO</p> <p>Sitio Web Autor</p> <p>Agosto 2006</p> <p>https://jorge-bozo3.webnode.es/l/un-fin-de-semana-en-el-mitico-lago-minnetonka/</p>
<p>LA CIRCULARIDAD SOCIAL; ¿PODRÍA NUESTRO CUERPO TRANSFORMARSE EN UN INSTRUMENTO POLÍTICO?</p> <p>Sitio Web Autor</p> <p>Octubre 2004</p> <p>https://jorge-bozo3.webnode.es/l/la-noche-en-la-que-llegue-al-lago-de-sanabria/</p>

4.4. Libros y capítulos de libros

REFERENCIA COMPLETA
<p>“50 AÑOS: UNA TRAYECTORIA LLENA DE AJUSTES”. En libro: 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR EN CHILE. LOS JÓVENES EN DICTADURA</p> <p>Páginas 23-36</p> <p>Varios autores: Cecilia Aravena, Jorge Bozo Marambio, Jorge Hernández, Inés Ciorino Navarro, Eduardo Contreras Villablanca, Soledad Falabella, Mario García Álvarez, Patricia González Sáez, Rodrigo Hidalgo García, Carola Jerez Berenguer, Álvaro Leiva, Leo Lobos, Juan Mege Báez, Iván Quezada, José Salomón Gebhard, Juan Pablo Sutherland, Baruk Villar Mayorga, Máximo Sáez.</p> <p>Compilador: Max Sáez</p>

Diseño, edición y diagramación
@Editorial Mago
Santiago, Chile
2023

<https://www.magoeditores.cl/producto/50-anos-del-golpe-de-estado-en-chile-los-jovenes-en-dictadura/>

"TEATRO POPULAR O TEATRO POLÍTICO, UN DEBATE NECESARIO". EN LIBRO: (RE) PENSANDO LA HISTORIA, LA GEOGRAFÍA Y LA PEDAGOGÍA DESDE EL CINE Y EL TEATRO
Página 30-49

Varios Autores: Jorge Bozo Marambio, Geraldine Ortiz Labrín, Ingrid Benavente Sepúlveda, Nicole Poblete Hidalgo, Catalina Rojas Gómez, Alexis Becerra Hidalgo, Rodrigo Rocha Pérez, Francisco Navarro Duran, Luis Muñoz Sáez, Matías Albarrán Martínez

Diseño, edición y diagramación
@Editorial Matecito Amargo
Santiago, Chile
2023

<https://www.libreriaproyeccion.cl/products/re-pensando-la-historia-la-geografia-y-la-pedagogia-desde-el-cine-y-el-teatro>

TEATRO POPULAR EN CHILE; ENTRE DICTADURA Y TRANSICIÓN POLÍTICA

Autor: Jorge Bozo Marambio

Registro de propiedad intelectual N° 2021-A-542

ISBN: 978-956-402-752-4

Se terminó de escribir en el año **2022**

Santiago, Chile

Diseño edición y diagramación

Editorial MAGO

<https://www.magoeditores.cl/producto/teatro-popular-en-chile/>

PUNTOS DE CULTURA, UNA POLÍTICA PÚBLICA PARA CHILE

Autores: Jorge Bozo Marambio y Penélope Glass

Autogestión Colectiva: TEJER, Minga de Saberes Comunitarios, Colectivo Sustento y COMBASE Colectivo de Memorias Barriales

Publicado en versión virtual

<https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000141-a218ba218f/Sistematizacion%20y%20Propuestas%20Puntos%20de%20Cultura-4.pdf?ph=b69045278e>

**MEMORIAS BARRIALES, VOLUMEN 4
BARRIO SAN EUGENIO**

Autor: Jorge Bozo Marambio

Primera edición: enero 2022

Financiamiento

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA,

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

ISBN: 978-956-8695-27-9 (Volumen 4)

Diseño y diagramación: CORPORACIÓN ARTEDUCA

https://www.academia.edu/80573855/MEMORIAS_BARRIALES_VOLUMEN_4

**MEMORIAS BARRIALES, VOLUMEN 3
VILLA ECUADOR**

Autor: Jorge Bozo Marambio

Financiamiento
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA,
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
ISBN: 978-956-8695-29-3 (Volumen 3)
Diseño y diagramación
CORPORACIÓN ARTEDUCA

https://www.academia.edu/80573698/MEMORIAS_BARRIALES_VOLUMEN_3

MEMORIAS Y TERRITORIOS, UNA MIRADA DESDE LA JUVENTUD

Editor Jorge Bozo

Autores
Fabiola Oyarzun, Ángela Vázquez; Danilo Chávez y Patricia Liberona; Sebastián Hurtado y Camila Marín;
Javiera Arancibia y Daniela Hernández; Sebastián Navarro y Felipe Pérez.

Comité Editorial: Camila Marín, Sebastián Navarro, Felipe Pérez
Diagramación y Diseño
Camila Marín M.

Memorias y Territorios: una mirada desde la juventud
Propiedad intelectual N° 2021-A-526
Fecha de inscripción 22 de enero, 2021
ISBN 978-956-402-911-5

Es una publicación del curso "Memorias, territorios y cartografías" 2020
Primera edición digital, 2021
Santiago, Chile

<https://d6scj24zvfbbo.cloudfront.net/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000085-346ab346ae/MEMORIAS%20Y%20TERRITORIXS.pdf?ph=b69045278e>

MEMORIAS BARRIALES, VOLUMEN 2 POBLACION PABLO NERUDA

Autor: Jorge Bozo Marambio
Primera edición: julio 2020

Financiamiento
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA,
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
ISBN: 978-956-8695-28-6 (Volumen 2)
Diseño y diagramación
CORPORACIÓN ARTEDUCA

https://www.academia.edu/80573228/MEMORIAS_BARRIALES_VOLUMEN_2

MEMORIAS BARRIALES, VOLUMEN 1 VILLA LOS PEUMOS

Autor: Jorge Bozo Marambio
Primera edición: marzo 2019

Financiamiento
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA,
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
ISBN: 978-956-8695-30-9 (Volumen 1)
Diseño y diagramación
CORPORACIÓN ARTEDUCA

https://www.academia.edu/80573038/MEMORIAS_BARRIALES_VOLUMEN_1

MANUAL METODOLOGICO: INSTRUCTIVO PARA LA ORGANIZACION DE ASAMBLEAS Y CABILDOS COMUNITARIOS

Autor: Jorge Bozo Marambio

Se terminó de escribir en noviembre **2019**

Santiago, Chile

<https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000363-9ef9b9ef9e/CHILE%20DESPERTO%20-%20INSTRUCTIVO%20METODOLOGICO%20%281%29%20%283%29.pdf?ph=b69045278e>

2018

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ORGANIZACIONES CULTURALES (Sistematización)

Autor: Jorge Bozo Marambio

(Sistematizador- Corporación Arteduca)

Este documento es una sistematización analítica que contiene las temáticas, reflexiones y aportes que dieron vida al Primer Encuentro Nacional de Organizaciones Culturales Comunitarias (OCC), luego de cuatro años de vinculación y acercamiento entre los equipos regionales del programa Red Cultura del ahora Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la comunidad organizada con quienes, en la mayoría de los casos, se había trabajado por años. La diferencia es que en estos últimos años, el vínculo abordó la posibilidad de la generación de una política cultural sectorial que abordara inquietudes, demandas y compromisos con las organizaciones que desarrollan su quehacer desde las artes y la cultura con un fin transformador y que se despliegan en todo el territorio nacional.

https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000364-80a3680a38/INFORME_Mantagua%20%283%29-3.pdf?ph=b69045278e

2017

ESCUELA METODOLOGICA DE MACUL: FORMACION DE FACILITADORES COMUNITARIOS PARA EL TRABAJO TERRITORIAL

Jorge Bozo Marambio (Sistematizador)

La experiencia que a continuación se presenta ha sido fruto de la reflexión y la práctica de vecinos de la comuna de Macul. La Escuela Metodológica de Macul, ha sido un espacio cuyo propósito fue indagar, debatir, explorar y ejercitar metodologías prácticas de intervención en torno al contexto territorial y la transformación social en nuestra comuna, cuestión que transversaliza la demanda social y política en el Chile actual.

<https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000365-83e9f83ea1/ESCUELA%20DE%20FORMACI%C3%93N%20PARA%20LA%20PARTICIPACI%C3%93N%20TERRITORIAL-2018%20%281%29-3.pdf?ph=b69045278e>

2015

IMPLEMENTACION PROGRAMA CENTROS DE CREACIÓN (CECREA) regiones de Arica Parinacota, Metropolitana, Valparaíso, Araucanía, Los Ríos, Aysén

Jorge Bozo Marambio

Este material esta publicado de forma virtual como el resultado del proceso de implementación del Programa CECREA en seis regiones del país, realizado entre los años 2014 y 2016., solicitado por los ministerios de Cultura y Educación como Medida Presidencial. El proyecto de investigación fue financiado la Corporación Arteduca, institución encargada del diseño e implementación del programa.

<https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000366-e6e1ae6e1c/INV-2015->

[Sistematizacion%20Programa%20Cecrea%20proceso%20de%20dise%C3%B1o%20e%20implementacion%20%28Ministerio%20de%20las%20culturas%29-0.pdf?ph=b69045278e](#)

2014

PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ORGANIZACIONES SOCIO CULTURALES (CULTURA VIVA COMUNITARIA, CHILE)

Sistematización y Edición

Jorge Bozo Marambio, Penélope Glass, Patricia Requena, Nicanor Molinare.

Autogestión Comisión Organizadora Cultura Viva Comunitaria, Chile

HAZ TU TESIS EN CULTURA

Autores

Jorge Bozo M, José Marcelo Bravo Sánchez, Pia Caldearon, Sonia Hernández, Cristian palma Belmar

Copyright

ISBN 978-956-8327-26-2

Registro de Propiedad Intelectual N° 168.518

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Departamento de Planificación y Estudios

Unidad de Estudios y Documentación

Programa HAZ TU TESIS EN CULTURA

Plaza Sotomayor 233, piso 3, Valparaíso, Chile

Teléfono 32_232 6408

Se imprimieron 400 ejemplares

Valparaíso, **diciembre 2007**

<https://observatorio.cultura.gob.cl/index.php/2022/04/21/haz-tu-tesis-en-cultura-2006/>

MITOS: TEATRO LATINOAMERICANO

Autor: JORGE BOZO MARAMBIO

Se terminó de escribir en el año 2004

Santiago, Chile

<https://d6scj24zvfbbo.cloudfront.net/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000126-4c0f64c0f8/MITOS%20LATINOAMERICANOS.pdf?ph=b69045278e>

PRODUCCION AUDIOVISUAL

2025

VOLVAMOS AL BARRIO (1900-1986)

Entre 2018 y 2024 se realizaron investigaciones sobre identidad local e historia social en 4 barrios de la Región Metropolitana: Villa Los Peumos, Villa Macul, Población Pablo Neruda, Barrio San Eugenio.

Cámara y Sonido: Jorge Bozo Marambio

Montaje y Guion: Len López Torres

Investigación Social: Jorge Bozo Marambio

Investigación Archivística: Len López Torres

Dirección: Jorge Bozo Marambio y Len López Torres

Financiado por Programa Puntos de Cultura

<https://www.youtube.com/watch?v=EXCi6BO9PPs&t=1s>

2004

LA TOMA

En el marco de un proyecto SENDA y en alianza con la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, se realiza este proyecto audiovisual con propósitos de políticas institucional de prevención del consumo de drogas. Participan estudiantes de sociología de pregrado a partir de un taller de actuación.

<https://photos.app.goo.gl/tq3QQpTX9Exe5Qpj7>

LIBROS DE AUTOR (POR PUBLICAR Y EN PROCESO DE EDICION)

MEMORIAS BARRIALES, VOLUMEN 5: VILLA MACUL

Jorge Bozo Marambio y Óscar Ubilla

Este es el volumen 5, correspondiente a la serie sobre Memorias Barriales.

<https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000306-bd672bd673/0.COMPILADO.pdf?ph=b69045278e>

LA PRÁCTICA ARTÍSTICA EN EL LICEO PÚBLICO CHILENO. La marginación creativa del sujeto juvenil, el caso de Chile

Jorge Bozo Marambio

Inscripción N° 2021-A-500
Diseño, edición y diagramación
@Editorial ELOTROCUARTO
Santiago, Chile

**En proceso de edición
2025**

<https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000269-debdfdebe2/EDICION-barbecho.pdf?ph=b69045278e>

5. ACTIVIDAD EN DOCENCIA

5.1. Participación en Docencia Directa

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN PREGRADO Y EN POSGRADO (sólo como profesor de la asignatura))			
AÑO	ASIGNATURA DICTADA	CARRERA/PROGRAMA	INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS			
2025	Taller de intervención comunitaria interdisciplinar ii		UDLA
2025	Metodologías participativas e interacción comunitaria		UDLA
2025	Taller Integrado de Investigación Social	Facultad de Salud y Ciencias Sociales Pregrado Psicología y Trabajo Social	UDLA
2023 a 2025	Políticas Públicas	Facultad de Salud y Ciencias Sociales Pregrado Psicología y Trabajo Social	UDLA
2025	Metodología de Investigación Social 1	Facultad de Salud y Ciencias Sociales Pregrado Psicología y Trabajo Social	UDLA
2025	Taller de Intervención Comunitario	Facultad de Salud y Ciencias Sociales Pregrado Psicología y Trabajo Social	UDLA
2017 a 2023	Proyectos Sociales 1	Facultad de Salud y Ciencias Sociales Pregrado Psicología y Trabajo Social	UDLA
2017 a 2023	Proyectos Sociales 2	Facultad de Salud y Ciencias Sociales Pregrado Psicología y Trabajo Social	UDLA
2017 a 2021	Fundamentos Epistemológicos de las Ciencias Sociales	Facultad de Salud y Ciencias Sociales Pregrado Psicología y Trabajo Social	UDLA
2017 a 2019	Metodología de la Investigación 2 (Cualitativa e IAP)	Facultad de Salud y Ciencias Sociales Pregrado Psicología y Trabajo Social	UDLA
2023	Políticas Públicas y Taller Integrado	Facultad de Salud y Ciencias Sociales Pregrado Psicología y Trabajo Social	UDLA
2017 a 2023	Salud Comunitaria	Facultad Ciencias de la Salud Pregrado Enfermería, TO, Kinesiología	UDLA
2017 a 2023	Intervención Comunitaria	Facultad Ciencias de la Salud Pregrado Enfermería, TO, Kinesiología	UDLA

2017-2018	Modulo 1: Participación y Territorio Modulo 2: Planificación Estratégica Participativa	DIPLOMADO Participación Social en Salud Facultad de Salud	UDLA
UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO			
2025	Técnicas y Métodos de Investigación Social	Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Trabajo Social	UAHC
2024	Enfoques y Métodos de Investigación	Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Trabajo Social	UAHC
2023	Proyecto de Titulo	Facultad de Ciencias Sociales Carrera de Trabajo Social	UAHC
2017-2023	Módulo 1: Sociopraxis y Buen Vivir Modulo 2: Planificación Estratégica participativa y Metodologías participativas	Facultad de Artes DIPLOMADO Gestión sociocultural, territorio y políticas culturales	UAHC
2020-2021	Modulo 1: Fundamentos Epistemológicos para el Buen Vivir Modulo 2: Sociocultura y Culturas Vivas Comunitarias.	Facultad de Artes MAGISTER Gestión cultural con mención en producción artística y sociocultura	UAHC
2008-2009	Metodología Investigación Cualitativa Investigación Acción Participativa	Pregrado Electivos Antropología	UAHC
UNIVERSIDAD RAUL SILVA ENRIQUEZ			
2022	Seminario de Tesis 1	Pregrado Carrera de Sociología	UCSH
2022	Taller de Tesis	Pregrado Carrera de Psicología	UCSH
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
2018 a 2019	Epistemologías del Sur y metodologías participativas	Pregrado Monográficos Historia y Geografía	UMCE
2019	Investigación acción para la transformación social desde los territorios	Pregrado Monográficos Historia y Geografía	UMCE
CORPORACIÓN ARTEDUCA			

2018-2020	Epistemologías del Sur y metodologías participativas Técnicas participativas para mediciones comunitarias	DIPLOMADO Metodologías Participativas para el Buen Vivir	
UNIVERSIDAD DE CHILE			
2010-2017	Modulo: Juventudes y Tecnologías Modulo: Metodologías Participativas	DIPLOMADO Investigación y acción en mundos juveniles	Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD BOLIVARIANA			
2012-2013	Introducción a las ciencias sociales	Pregrado Psicología y Trabajo Social	Escuela de Psicología y Trabajo Social
2012-2013	Estadística aplicada	Pregrado Psicología y Trabajo Social	Escuela de Psicología y Trabajo Social
2012-2013	Análisis de problemas sociales	Pregrado Psicología y Trabajo Social	Escuela de Psicología y Trabajo Social
2012-2013	Formulación y evaluación de proyectos	Pregrado Psicología y Trabajo Social	Escuela de Psicología y Trabajo Social
2012-2013	Taller de tesina	Pregrado Psicología y Trabajo Social	Escuela de Psicología y Trabajo Social

5.2

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN PREGRADO Y EN POSGRADO (Sólo como ayudante de la asignatura)			
AÑO	ASIGNATURA DICTADA	CARRERA/PROGRAMA	INSTITUCIÓN
2002-2003	Semiótica y Lingüística	Pedagogía en Historia y Geografía	UAHC
2003-2005	Teoría Sociológica Latinoamericana	Sociología	UAHC
2005-2006	Metodología investigación Acción Participativa	Antropología	UAHC

GUÍA DE TESIS O TRABAJOS DE TITULACIÓN			
AÑO	TÍTULO	CARRERA/PROGRAMA	INSTITUCIÓN
2022	Percepciones de jóvenes y personas mayores mapuche sobre la reivindicación cultural, política y territorial de su etnia originaria	SOCIOLOGIA	Universidad Católica Silva Enríquez
2022	Salud ancestral mapuche en el warria Prácticas de salud mapuche en las comunas de Cerro Navia, Lo Prado y	SOCIOLOGIA	Universidad Católica Silva Enríquez

	Pudahuel		
2022	La vulnerabilidad multidimensional de la situación de calle producto de la exclusión social: En la comuna de La Pintana.	SOCIOLOGIA	Universidad Católica Silva Enríquez
2022	La segregación educativa y sus subcomponentes afectan a los estudiantes al ingreso a la educación superior	SOCIOLOGIA	Universidad Católica Silva Enríquez
2022	Presencialidad y salud mental: efectos del post confinamiento en los estudiantes universitarios de tercer año de las carreras de enfermería y psicología de la UCSH	PSICOLOGIA	Universidad Católica Silva Enríquez
2022	Percepciones y efectos psicológicos de estudiantes universitarias en contexto de movilizaciones feministas	PSICOLOGIA	Universidad Católica Silva Enríquez
2022	Experiencia de los psicólogos que ejercen psicoterapia en el sector público de la región Metropolitana en contexto de pandemia.	PSICOLOGIA	Universidad Católica Silva Enríquez
2022	Una mirada terapéutica de pacientes con Trastorno Límite de la Personalidad, en sus dinámicas relacionales, desde el sistema de Salud público y privado en Santiago, Chile	PSICOLOGIA	Universidad Católica Silva Enríquez
2021	Percepción de relación entre políticas públicas de salud mental y bienestar psicológico en usuarios de atención primaria de salud (APS).	PSICOLOGÍA	Universidad de las Américas UDLA

5.3 Otras Actividades Relevantes

SEMINARIOS Y CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES
<p>Ponente: Memorias locales, una pedagogía comunitaria"</p> <p>Encuentro Latinoamericano TERRITORIOS COMO DIÁLOGOS DE SABERES. Grupos de trabajo de Educación Popular y Metodologías Participativas CLACSO.</p> <p>Centro Universitario Regional del Este (CURE), UDELAR Maldonado, Uruguay</p> <p>7, 8 y 9 de noviembre de 2024</p> <p>https://www.academia.cl/encuentro-latinoamericano-clacso-sobre-territorios-como-dialogo-de-saberes-educacion-popular-y-procesos-participativos-recibe-ponencias-de-docente-uacademia/</p>
<p>Ponente: Nuevas narrativas de resistencia en el territorio local de América Latina</p> <p>Congreso Internacional Sobre Pensamiento Crítico Latinoamericano. Universidad Academia Humanismo Cristiano</p> <p>Noviembre 27,28,29 y 30 de 2023</p> <p>https://b69045278e.clvw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000307-e3bc6e3bc8/Constancia%20de%20Participaci%C3%B3n-Congreso%20UAHC-Jorge%20Bozo-0.pdf?ph=b69045278e</p>

Ponente: Carnaval: cuerpo, fiesta y espacio publico

I Seminario Carnaval Internacional
Centro Cultural Playa Ancha, TEJER, Estadios comunitarios, Universidad Católica de Valparaíso
28-29 abril de 2023

<https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000313-4a3c74a3c8/Programa%20Internacional%20Seminario%20Abril%202023.pdf?ph=b69045278e>

Ponente: Imaginarios y prácticas de resistencias territoriales en América Latina

IV Congreso Latinoamericano De Teoría Social, "Pensar global / Pensar local. La comprensión del mundo contemporáneo"
Universidad de Chile
7 al 10 de marzo de 2023

<https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000311-83ed983eda/CERTIFICADO-Panelistas.docx.pdf?ph=b69045278e>

Ponente: Memorias barriales, una pedagogía comunitaria

XIII Jornadas de historia social y popular
Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile
2, 3 y 4 de noviembre 2022

<https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000310-5cf415cf43/DIPLOMA-Jorge%20Bozo%20%282%29.pdf?ph=b69045278e>

Ponente: Culturas Vivas Comunitarias y Puntos de Cultura, un derecho para Chile

Audiencias Públicas Congreso Nacional Chileno
Convención Constitucional.
23 diciembre 2021

<https://b69045278e.clvaw-cdnwnd.com/223111b0c9819e67dbf08ac2d5ffadf3/200000312-74ca874ca9/programa.pdf?ph=b69045278e>

Ponente: Tecnologías sociales; entre la presencialidad y la virtualidad (Doctorante)

I SIMPOSIO INTERNACIONAL Investigación, educación y prácticas profesionales mediadas por tecnologías: desafíos y cuestionamientos para la universidad y las Ciencias Sociales. Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, Medellín, COLOMBIA

16 al 17 noviembre 2021

<https://resistencias.webnode.cl//la-noche-en-la-que-llegue-al-lago-de-sanabria/>

Co-Coordinador SEMINARIO INTERNACIONAL MINGA DE SABERES Y EXPERIENCIAS EN COMUNICACIÓN Y BUENOS VIVIRES

Universidad de Humanismo Cristiano (Chile), Universidad de Medellín, Universidad de Antioquia y Universidad Autónoma Latinoamericana, Fundación Universitaria Minuto de Dios, Universidad de Ibagué (Colombia); Universidad de Sao Pablo (Brasil) y los colectivos sociales Periferia en Movimiento, Fundación Proterra y Asociación Provivir
28 al 30 de octubre de 2021

<https://resistencias.webnode.cl//la-noche-en-la-que-llegue-al-lago-de-sanabria/>

Coordinador SEMINARIO INTERNACIONAL: ECOJUSTICIA, FEMINISMOS DECOLONIALES Y EXPERIENCIAS DE RESISTENCIAS DESDE LOS TERRITORIOS LATINOAMERICANOS

19 AGOSTO 2021

Programa Doctorado Estudios Transdisciplinarios Latinoamericanos (DETLA) Universidad Academia Humanismo Cristiano Chile, NÚCLEO SUR SUR/IDAES, Universidad Nacional General San Martín Argentina, experiencias territoriales: MOVIMIENTO LADERAS DE MEDELLIN (Colombia), COLECTIVO

SUSTENTO (Chile), ASAMBLEA EN DEFENSA DEL TERRITORIO DE PUERTO MADRYN (Argentina).
https://academia248-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/jorge_bozo_uacademia_cl/EUWbJRMtNbZENarqgCCMRpgBBJsTfZOM2QI-Jas0OrnMWA?e=4KucOL

Coordinador SEMINARIO TERRITORIOS Y PANDEMIA EN LATINOAMERICA;
 EXPERIENCIAS COLABORATIVAS SOCIOCULTURALES, MICRO ECONOMÍAS Y DE SALUD
 COMUNITARIA

22 AGOSTO 2020

Invitades

CARLA BARRERO SOTEZ, (Fundación Wayna Tambo, Bolivia)

MARIA EMILIA DE LA IGLESIA (Cooperativa la Comunitaria, Argentina)

EDUARDO ESPINOZA (Comediantes Itinerantes, Perú)

Convocan

DOCTORADO DE ESTUDIOS TRANSDICIPLINARES LATINOAMERICANOS

RED CHILENA DE CULTURA VIVA COMUNITARIA (CVC-Chile)

<https://resistencias.webnode.cl//la-noche-en-la-que-llegue-al-lago-de-sanabria/>

Ponente: Teatro Popular en Chile

CONVERSATORIO TEATRO INDEPENDIENTE Y COMUNITARIO EN LATINOAMERICA

Mesa redonda, México, Chile, Perú, Bolivia y Colombia

24 JULIO 2020

TRUJILLO- PERU

<https://resistencias.webnode.cl//la-noche-en-la-que-llegue-al-lago-de-sanabria/>

Ponente: Memorias locales, un espacio para el reencuentro con la identidad, la pertenencia y la participación en barrios populares de Santiago

XXXII CONGRESO ALAS

DICIEMBRE 2019

Universidad San Marcos

Lima - PERU

https://academia248-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jorge_bozo_uacademia_cl/EfWRTT7o0lhGvENmeJyhQ1EBjQsga4dPelym-wvo-gu7HJA?e=w7tQ1l

https://academia248-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jorge_bozo_uacademia_cl/EfWRTT7o0lhGvENmeJyhQ1EBjQsga4dPelym-wvo-gu7HJA?e=w7tQ1l

Ponente: Socio-praxis; un modelo alternativo a la relación asimétrica entre sociología y sujeto de estudio

XIV CONGRESO CIENCIAS SOCIALES INTERDISCIPLINARIAS

JULIO 2019

Universidad Autónoma Metropolitana de México, Unidad Xochimilco- MEXICO

<https://noticias.udla.cl/docente-de-la-facultad-de-ciencias-sociales-expuso-en-el-xiv-congreso-internacional-de-ciencias-sociales-interdisciplinarias/>

<http://www.academia.cl/comunicaciones/articulo-investigacion/en-universidad-autonoma-de-mexico-doctorante-del-instituto->

Ponente: Socio-praxis; un modelo alternativo a la relación asimétrica entre sociología y sujeto de estudio

IX CONGRESO CEISAL

29-31 JULIO 2019

Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Escuela Nacional de Estudios Políticos y Administrativos

Bucarest- RUMANIA

https://academia248-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jorge_bozo_uacademia_cl/EZvYRNxrYHxQtDd2zB9plvYBRnlya7euBOCQ-UKkc9npzRg

https://academia248-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jorge_bozo_uacademia_cl/EZvYRNxrYHxQtDd2zB9plvYBRnlya7euBOCQ-UKkc9npzRg

Ponente: Actualizaciones metodológicas para el trabajo territorial

SEMINARIO PROCESOS LOCALES Y TRANSFORMACIONES GLOBALES
17-18 DICIEMBRE -2018

Programa NIDAS- Instituto de humanidades, Universidad Humanismo Cristiano
Santiago-CHILE

https://academia248-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jorge_bozo_uacademia_cl/EZHDSKbG2OJBlo0thgA3dQ8Bnp6YCujqJe8A6zLPKM-dIQ?e=3kceGy

Ponente: El caso participativo de estudiantes universitarios en barrios y poblaciones de Santiago de Chile

III CONGRESO MUNDIAL DE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS
13-15 JUNIO 2017

Universidad Nacional de Colombia - ARNA
Cartagena- COLOMBIA

https://academia248-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/jorge_bozo_uacademia_cl/EY4nsdS-heRLhyF201nv9wUB3Rg-RYWIVxS40YK2h3NpAQ?e=No5pT1

Ponente: Experiencias de prevención en consumo de drogas el Liceo Darío Salas

Seminario Senda-Previene

Único Expositor integrante de Núcleo de Investigación en Juventudes de la Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile

Septiembre 2015

Municipalidad de Huechuraba

Ponente: Conversemos sobre Educación Artística

Seminario Semana educación artística

Corporación Arteduca

Mayo 2015

Ponente: Trayectoria del Teatro Popular en Chile

Conversatorio en Día del teatro

Carpa Gran Circo Teatro

Mayo 2014

Ponente: Planes Municipales de Cultura; posicionamiento e impacto en la Región Metropolitana

Encuentro con Encargados de Cultura de Municipios Regionales

Ministerio de las Culturas

Abril 2014

PARTICIPACION EN REDES ACADEMICAS, CIUDADANAS Y EQUIPOS EDITORIALES
Grupos de Trabajo CLACSO “Educación Popular y Pedagogías Críticas” y “Procesos y Metodologías Participativas” 2024-2025
Comité editorial de próximo libro titulado: Educación y Ciudadanía. Universidad de Atacama. 2025
Red de Culturas Vivas Comunitarias 2013- 2025
Red Carnavalera-Chile 2015-2025
Asociación chilena de Barrios y Zonas Patrimoniales 2023-2025

ANTECEDENTES ADICIONALES
EDUCADOR POPULAR Y COMUNICADOR (2014-2023)
<p>Programa Canal TV-Culturas Vivas Comunitarias https://www.facebook.com/Canaltvcvc/videos</p> <p>Programa TV-RED Territorios en Movimiento. Articulación de asambleas y cabildos territoriales y comunitarios comuna de Macul (2020) https://resistencias.webnode.cl//un-fin-de-semana-en-el-mitico-lago-minnetonka/</p> <p>Programa TV-CVC (Culturas Vivas Comunitarias) y Puntos de Cultura. Misceláneo cultural político educativo y social orientado a comunicar y difundir las actividades culturales y sociales de organizaciones comunitarias a nivel nacional (2020-2022) https://www.facebook.com/RedChilenaCulturaComunitaria/videos</p> <p>Escuela Metodologías Participativas para la Gestión Social Participativa, dirigida a dirigentes sociales y funcionarios públicos del municipio. Modulo formulación y evaluación de proyectos junto a equipo Corporación Arteduca. MUNICIPALIDAD DE RECOLETA (2018)</p> <p>Escuelita Metodológica de Macul. Espacio de educación social y cultural comunitaria. https://resistencias.webnode.cl//educacion-popular/</p> <p>Escuela de Formación dirigentes sociales en salud comunitaria. Modulo formulación y evaluación de proyectos junto a equipo Corporación Arteduca. SERVICIO SALUD O'HIGGINS</p> <p>Escuela de educadores creativos Arica. Formación de 130, Educadores para el diseño de laboratorios creativos para programa CECREA. Equipo ARTEDUCA. Programa CECREA, Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Arica. CONSEJO DE LA CULTURA:</p> <p>Jurado internacional del Carnaval Andino con la Fuerza del Sol. Arica. MUNICIPALIDAD DE ARICA</p> <p>Escuela crea educadores Cecrea LA LIGUA, Formación de 50 Facilitadores 50 actores locales, artistas, cientistas sociales, profesores, animadores. Programa CECREA, Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Valparaíso. Equipo ARTEDUCA. CONSEJO DE LA CULTURA</p> <p>Facilitador segunda escuela de ciudadanía Providencia, Formación de 100 líderes sociales con enfoque comunitario participativo Equipo ARTEDUCA/ Universidad de Chile. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA</p> <p>Asesor a organizaciones comunitarias de la región en temas de cultura viva comunitaria y puntos de cultura en Latinoamérica. Red Cultura CRCA–Arica Parinacota.</p>

Relator formación diagnóstico participativo local. 40 dirigentes sociales y culturales con, solicitado por la municipalidad de Recoleta, en conjunto con facultad de ciencias sociales de la universidad de Chile y ARTEDUCA. MUNICIPALIDAD DE RECOLETA

Encargado del equipo de investigación y monitoreo de la Medida Presidencial N° 34 Centros de Creación implementado en las regiones de Araucanía, Valparaíso, Metropolitana, Aysén; dirigidos a niños y jóvenes de 7 a 19 años, en conjunto con equipo central del Consejo de la Cultura y ARTEDUCA. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA

Relator para el curso de capacitación para el Plan de Formación Ciudadana del Mineduc, dirigida a colegios en Chile. UNIVERSIDAD DE CHILE

RED CULTURA VIVA COMUNITARIA: como integrante de ARTEDUCA, participa de la coordinación del 2° Encuentro de organizaciones comunitarias (puntos de cultura) de la región metropolitana, centro cultural san Joaquín, Santiago.

Facilitador Escuela de Ciudadanía y diagnóstico participativo local, a través de un proceso de fortalecimiento de herramientas metodológicas para procesos participativos territoriales a 60 dirigentes sociales de la comuna de Providencia, en conjunto con la Facultad de Sociología de la Universidad de Chile y ARTEDUCA. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA

Coordinador y facilitador curso de capacitación docente; “Construcción de atmósferas que facilitan el aprendizaje en el aula”, en la escuela Estado de Michigan de la comuna de Quilicura, en conjunto con el Programa de Educación Continua de la Universidad de Chile (PEC), y equipo ARTEDUCA. ESCUELA ESTADO DE MICHIGA

Facilitador proceso de fortalecimiento de herramientas metodológicas para procesos participativos territoriales a 100 dirigentes sociales de la comuna de Santiago como integrante ARTEDUCA. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

PLANIFICADOR PUBLICO MINEDUC (2006 – 2010)

Encargado Nacional Programa Reinserción Escolar

Coordinó los diseños y estrategias de intervención educativa para el país con foco en la población infantil y juvenil que se encuentra fuera del sistema escolar, asumiendo tareas técnicas y administrativas, de gestión y articulación interna y externa al ministerio. Entre las tareas del cargo están:

- Analizar y evaluar proyectos de investigación y procedimientos e instrumentos de ejecución de las estrategias.
- Tomar de decisiones como contraparte ministerial en; evaluación de estudios investigaciones educativas a nivel central, articulaciones intersectoriales, realización de jornadas regionales y seminarios académicos, negociación del presupuesto anual, formulación de acuerdos marco y el seguimiento y evaluación de Proyectos de Reinserción Escolar en regiones.
- Articular y liderar una mesa intersectorial con instituciones nacionales e internacionales (Sename, Junaeb, Mideplan, Unesco, Unicef, PNUD).
- Articular estrategias de intervención en el nivel local con foco en sectores de alta vulneración, entre sistema público (ministerios, municipios) y organizaciones locales (Ongs, municipios y colegios).

Profesional Unidad de Transversalidad Educativa (2010)

- Apoyó las estrategias de esta unidad educativa en la revisión de mapas curriculares y levantamiento de estrategias vinculadas a las Competencias y Formación Ciudadana, el levantamiento de indicadores de medición de la convivencia escolar, la participación e Inclusión educativa.
- Coordinó articulación y apoyo a experiencias exitosas y buenas prácticas de instituciones municipales y de la empresa privada.
- Lideró mesa intersectorial con foco en vulnerabilidad, consumo de drogas, inclusión e indicadores de ciudadanía para colegios y escuelas. Participan Conace (Senda), Junaeb,

Sename, entre otros.

Profesional Nivel Educación Media (2006 – 2009)

- Profesional integrante del equipo de Ciudadanía, Participación y Cultura Juvenil, encargado del Diseño de política pública con foco en estudiantes de liceos, especialmente Centros de Alumnos. Tiene a cargo coordinar programas nacionales: OKUPA, PROYECTOS E INICIATIVAS JUVENILES, APRENDIZAJE Y SERVICIO. Participa de equipo ministerial a cargo de evaluar proyectos FONIDE, articula mesa intersectorial, coordina la instalación de programas pilotos. Articula en forma permanente acciones y programas conjuntos entre Educación Media y Consejo de la Cultura ENLACES, Conace, Injuv.

ACTOR (1987- 2000)

Compañía de Teatro EL RIEL 1987-1992

Montajes

- La Zorra y el Fabulista de: Mario Villatoro
- Los amantes y los ojos de: Juan Vera - Dirección: Reynaldo Vallejos
- El cepillo de dientes de: Jorge Díaz - Dirección: Christian Trampe
- El salitre de: Juan Vera - Dirección: Emilio García
- El alma buena de se-chuan" de: Bertolt Brecht - Dirección: Wolfgang Lichenstein Giras itinerantes por Chile y Escandinavia.

<http://teatroelriel.blogspot.com/>

Compañía de Teatro LA TIRANA 1991-2000

TRABAJO COMUNITARIO (1º Etapa del grupo 1990 -1998)

RADIOTEATROS (12 Cassettes grabados).

Ecología, Calidad de vida, Históricas Jurídicas Populares, Derechos humanos, Juntas de Vecinos, Participación, etc. GENEROS: Cuento, Fábula, Melodrama, Comedia, Ciencia Ficción.

VIDEOS: Registros documentales. Unitarios de ficción. Técnicas audiovisuales en apoyo de trabajos educativos, (Videos, Radioteatro. Cuadernillos) para la Universidad Bolivariana y la O.N.G. Quercum.

PUBLICACIONES (Cuadernillos): MASCARAS, ZANCOS, LUMINOTECNIA, MAQUILLAJE, RENOVACIÓN DEL ESPACIO, CREACIÓN COLECTIVA, PANTALLA GIGANTE, SOCIODRAMA

PROGRAMAS DE RADIO: "CINSEDAZO" Programa sobre derecho Alternativo. Apoyado por DIAKONIA INTERNACIONAL – O.N.G. QUERCUM – Tres años en el aire. Radio NUEVO MUNDO.
"TIERRALERTA" Programa de "RENACE" Red Nacional de Acción Ecológica. Apoyado por el Instituto de Ecología Política. Tres años en el aire.

EDUCACIÓN: Técnicas de murga y pasacalles a las Universidades participantes en FESTESA, Primer Festival de Teatros Universitarios, Organizado por la Corporación Nacional de Teatro. ESCUELA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA LA GRANJA, Técnicas de Actuación para alumnos de Compañía de Teatro Huellas de Quilicura, Taller de Gestión Cultural.

Montajes (2ºetapa)

- **HUARACA CON LA PELÁ 1991-1993**
Comedia musical estrenada en el cine Acapulco Paradero 22 de calle Santa Rosa, Santiago. Este

montaje participó en el: 3º Encuentro de Teatro Latinoamericano – Santa Fe – ARGENTINA. Jorge López Vidal, director Sandra Pinilla (Asistente). Actúan Jorge Bozo, Olga Valderrama Jessica Villarroel, Rodrigo Ramírez, Anabella Contreras y Daniel Buzeta.

- **OJO AL CHARQUI CON EL CÓLERA 1991-1993**

Musical realizado con asesoramiento de un equipo médico colaborando en la campaña contra el cólera Jorge López Vidal, director Sandra Pinilla (Asistente). Actúan Jorge Bozo, y Olga Valderrama.

- **LOS MUSICOS DEL CAMINO 1992-1994**

Espectáculo musical infantil con gigantografías hecho especialmente para 5000 estudiantes de la comuna de la Granja. Estrenado en el ex Parque Brasil. Jorge López Vidal, director. Actúan Jorge Bozo, Olga Valderrama Sandra Pinilla y Daniel Buzeta.

- **EL BICHARRACO 1992-1993**

Teatro para niños. Estreno poblaciones de la Granja. Jorge López Vidal, director. Actúan Jorge Bozo, Olga Valderrama

- **LAS AVENTURAS DEL COQUENA 1993-1995**

Teatro musical para niños. Estreno Casa de la Cultura de Ñuñoa. Jorge López Vidal, director. Actúan Jorge Bozo, Rodrigo Tito Ramírez, María Valenzuela

- **FAUSTO MISERIA 1996-1997**

Estreno sala Plaza Ñuñoa. Dirección Jorge López Vidal, Dramaturgia Manuel Macarini. Elenco: Jorge Bozo, Andrea Araya, Gisel Bulboa, Rodrigo Ramírez, Daniel Buzeta, Juan Guerrero, Sergio Monge. Técnica Ramón Ramírez y Luis Díaz, Iluminación Dagoberto Silva, Vestuario Vicky Silva, Música Andreas Bodenhöfer. Efectos de magia Adán Lagos. Este montaje participó en el 5º Encuentro Latinoamericano "A PURO TEATRO" Santa Fe, Rosario ARGENTINA, 2º Encuentro Latinoamericano "A TODA COSTA" Bs. As. ARGENTINA, 4º Encuentro latinoamericano de teatro "JEIKOVE" Asunción, PARAGUAY, 5º Enc. Internacional "Escuela Superior de Arte Dramático PERÚ.

- **TENTEN VILÚ 1997-1999**

Estreno 1997, Teatro Municipal de Trujillo Perú, Dirección Jorge López Vidal, Elenco Andrea Araya, Jorge Bozo, Juan Guerrero, Sergio Monge, Dramaturgia y producción Teatro la Tirana. Teatro mágico musical. Este montaje participó en el 17º Festival Internacional de Teatro Para Niños, PERÚ, 1º Encuentro de teatro y la educación "ATODOTEATRO", Centro de Extensión de la Universidad Católica, CHILE, Teatro y educación – Seminario Teatro YUYASKANI PERÚ.

- **DE POEMAS CANTOS Y OTRAS YERBAS 1998-2000**

Estreno 1998, sala blanca Casa Central Universidad Católica de Chile. Dirección Jorge López Vidal. Elenco: Jorge Bozo, Juan Guerrero y Sergio Monge. Dramaturgia Teatro La Tirana. Teatro musical. Participo del 6º Encuentro Latinoamericano "A PURO TEATRO" Santa Fe, ARGENTINA, 3º Encuentro Latinoamericano "A TODA COSTA" Bs. As. ARGENTINA, 7º Festival Internacional "ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO" PERÚ, 1er. Encuentro de Escuelas Universitarias de Teatro de habla Hispana – (Invitada Especial) PERÚ, Temporada Casa de la Cultura Quito – ECUADOR, "FESTIVAL DE FESTIVALES" Pasto, Popayán, Cali, Medellín, Manizales COLOMBIA, Temporada en el teatro UNAM y gira por sus Facultades. D.F. MÉXICO, Temporada Teatro de la Alianza Francesa Lima – PERÚ, Festivales de verano de Municipalidad QUILICURA – BUIN – COLINA, CHILE. Itinerancia por Bibliotecas y Centros Culturales de la R. M. y 5ª Región en proyecto DIBAMOVIL de la Dirección Nacional de Bibliotecas.

<https://www.facebook.com/teatrolatirana>

<http://tirana-teatro.blogspot.com/>

GESTOR CULTURAL E INVESTIGADOR

- Adopta el oficio de investigador cultural recopilando información en las áreas estéticas desde las artes y las ciencias sociales (2000-2024).
- En la aérea teatral desarrolla pedagogía a través de talleres de teatro para niños jóvenes y adultos y coordina Preuniversitario Teatral 4 Tablas en la Casa de la Cultura de Ñuñoa (1994 - 2006).

SANTIAGO, 2025